De achttiende-eeuwse boerderij (zie ook foto rechts) is volledig gerenoveerd, maar het kleurschema en de unieke sfeer zijn behouden gebleven.

Tekst: Erwin Feekes | Fotografie: Lucas van der Wee e.a.



Gietvloer van Daacha zorgt voor de juiste sfeer in een historische boerderij

MONUMENTAAL

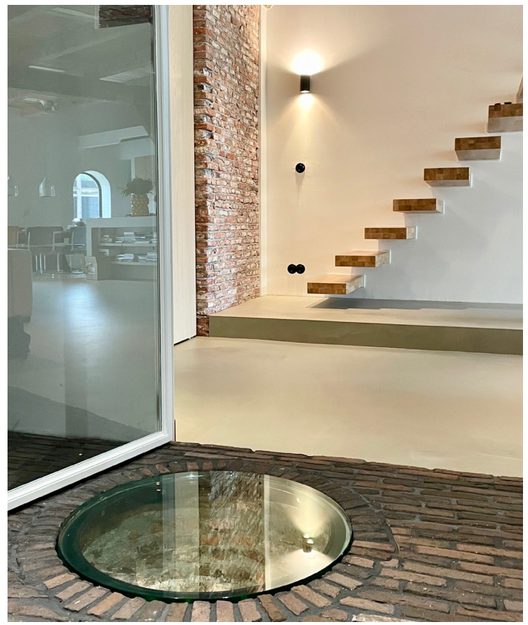
Daacha Design Gietvloeren en Wandpanelen installeert niet alleen fraaie gietvloeren in nieuwbouw woningen, maar regelmatig ook in monumentale panden die worden gerenoveerd. Zoals in de boerderij uit 1800 van de buren van Daacha-eigenaar Frank Burger in Loosdrecht. Met een heel mooi resultaat.







De benedenverdieping is opnieuw ingedeeld. Het woongedeelte met de keuken bevindt zich waar ooit de deel was. De fraaie gietvloer van Daacha zorgt voor eenheid en rust. Onder: de oude waterput in de entreehal is onderdeel gemaakt van het interieur.

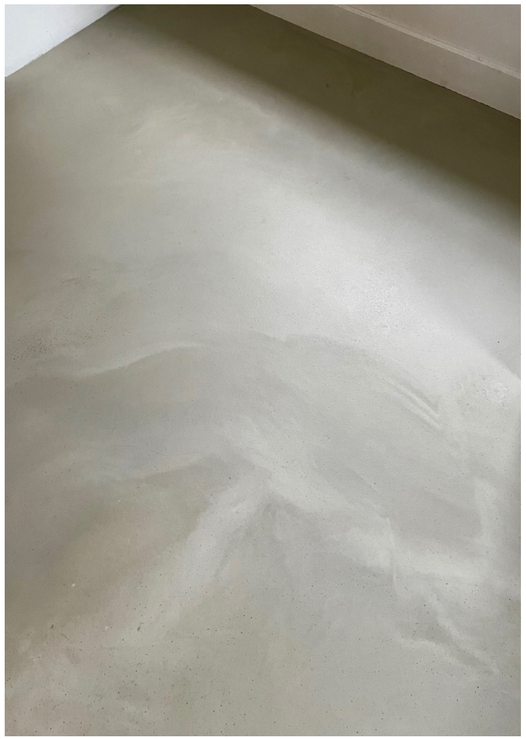


Als je op zoek bent naar een bijzondere plek om buiten te wonen in een historisch huis waar je al je woonwensen in vervulling kunt laten gaan, dan moet je toeslaan als die kans zich voordoet. En dat deden de eigenaren van het achterste gedeelte van deze authentieke negentiende-eeuwse dwarshuisboerderij aan de Oud-Loosdrechtsedijk. Met de Loosdrechtse Plassen én Hilversum onder handbereik en aan de achterzijde een weids uitzicht over de landerijen, was dit niets minder dan een unieke kans. Ja, het pand was in slechte staat en kon alleen bewoonbaar worden gemaakt door een grootscheepse renovatie. De een schrikt terug voor zo'n omvangrijke klus en de kosten die het met zich meebrengt, de ander ziet een geweldige kans en alleen maar mogelijkheden. Ondanks de rijksmonumentale status van de boerderij hadden de nieuwe eigenaren alle vrijheid om van het deplorabele pand een droomhuis te maken. Daarbij werden zij geholpen door IRIS Architecten uit Utrecht en Sander van Eyck (Cocoon Living). De boerderij biedt liefst 250 vierkante meter woonruimte en wordt omgeven door een eigen grondstuk van circa 2.900 vierkante meter. Dat is al een flink perceel, maar aan de achterzijde grenst de tuin aan open weideland met daarachter de Loosdrechtse Plassen. Dat uitzicht en het gevoel van vrijheid krijg je er gewoon bij, met de zekerheid dat hier nooit verandering in komt, want elke vorm van bebouwing is hier uitgesloten.

Rust in de tent

In de staat waarin de boerderij is gekocht, werd alleen de begane grond bewoond. Behalve de woonkamer, eetkamer, keuken en bijkeuken bevonden zich hier ook twee slaapkamers en een badruimte. De verdieping bestond uit twee grote open ruimten, dus mogelijkheden te over. De begane grond werd helemaal opnieuw ingedeeld en op de bovenverdieping werden meerdere slaapkamers en twee badkamers gerealiseerd. Bij een renovatieproject als dit, is het maken van soms moeilijke keuzes in een vroegtijdig stadium evident. Je wilt comfort, een wat meer eigentijdse uitstraling en moet in dit geval – het is tenslotte een rijksmonument – terdege rekening houden met wat er behouden moet blijven. Een van de belangrijkste beslissingen betrof de vloer in wat ooit de deel van de boerderij was, voordat deze in tweeën werd gesplitst. Er wordt tijdens de verbouwing weleens koffie en een wijntje gedronken bij de naaste buren en laat dat nou Frank Burger zijn, die met zijn bedrijf 'Daacha Design Gietvloeren >





Onder de originele balken werd een moderne keuken geïnstalleerd. Foto onder: detailopname van de levendige vleug in de gietvloer, waarvoor de bewoners heel bewust kozen. Zelfs het zand is erin te zien.

en Wandpanelen' de ene mooie vloer na de andere realiseert. Hij vertelt: 'De buren waren meteen al gecharmeerd van de gietvloer in ons huis, echter het mocht iets ruiger. Omdat er in de boerderij al zoveel hout in het zicht is, waren zij op zoek naar een strakke, moderne vloer, die rust in de tent brengt. Een houten vloer of tegelvloer zou het te druk maken, waardoor de prachtige constructie van het dak en de dragers minder tot hun recht zouden komen. Woonbeton had ook gekund, maar gaat vaak scheuren en leidt tot glimmende plekken op plaatsen waar veel wordt gelopen; dat was voor mijn buren geen optie. De bestaande vloer was verrot en moest volledig worden vervangen, dus die is er tot op het zand uitgehaald. Uiteindelijk stonden alleen de muren nog overeind! In de nieuwe ondervloer is vloerverwarming opgenomen. Behalve vloeren voor nieuwbouwvilla's doen wij ook regelmatig renovatieprojecten, dus daarin kon ik hen goed adviseren. Zij kozen voor een vloer met een wat meer





industriële uitstraling, waarin je het zand ziet zitten. Het is een nieuw product in onze collectie en ik had er niet direct aan gedacht voor hun huis, maar het resultaat is geweldig. Het leukste is dat de klant zelf dit keer de keuze heeft gemaakt uit alle stalen. Net als onze andere gietvloeren is het een hele strakke vloer, maar met een levendige structuur. Bij een duo-tone vloer worden twee compatible kleuren gemengd. Als je kort mengt krijg je een drukker motief dan wanneer je langer doorroert. Klanten kunnen daarbij aanwezig zijn en zelf bepalen hoe de vleug c.q. tekening in de vloer uiteindelijk wordt.'
De nieuwe vloer in de boerderij sluit mooi aan op de oude steentjes in de entree. Bij het opstapje naar de trap, altijd lastig bij gietvloeren, hebben de specialisten van Daacha een fraaie verticale plint gemaakt van hetzelfde materiaal, waardoor alles naadloos in elkaar overloopt.

Robuuste uitstraling

Frank: 'Zo'n monumentale boerderij is natuurlijk heel iets anders dan een nieuwbouwvilla. Alles is in het zicht en alles is scheef. Maar juist daardoor brengt een gietvloer rust en harmonie. Het effect van de gietvloer in die historische omgeving is echt gaaf. Het krijgt een oerse, hele robuuste uitstraling. En omdat de vloer vloeistofdicht is, trekt er niets in. Geen vlekken als er een keer een eitje uit je handen valt of als er rode wijn overheen gaat. Een gietvloer is super-hygiënisch, vergt geen onderhoud en gaat een leven lang mee, omdat de kunststof slijtvast is. Bij deze gietvloer hebben we een nieuwe, zeer matte lak gebruikt waaraan zelfs een hele lichte antislip is toegevoegd, niet uit functionele overwegingen, maar puur voor het gevoel. Na vijf of tien jaar kun je overwegen om de vloer in nieuwstaat terug te brengen door hem opnieuw te laten lakken, een klus van halve dag, meer niet. Dit gebeurt eigenlijk nooit, maar kan dus wel.'
Daacha heeft (mede) geadviseerd om alle kleuren verf van de afgelopen tweehonderd jaar in het zicht te houden, waardoor het historisch besef alleen maar toeneemt. Ik ben benieuwd wat mensen over nog eens tweehonderd jaar van de gietvloer vinden. ■

www.daacha.nl